일본의 도시의 관광지와 주요거리

22101614 송상현

**1.도쿄**

일본의 큰 도시라고 하면 가장 먼저 떠오르는 도시인 도쿄.

도쿄에는 일본 각 정부 부처, 천황이 기거하는 고쿄등이 있다. 도쿄는 세계에서 제조업이 가장 발달한 도시이다. 또한 수많은 다국적 기업들이 도쿄에 본사 또는 지사를 두고 있으며, 세계의 게임산업, 만화와 애니메이션 산업, 영상, 디지털, 첨단산업 등의 중심지이다. 도쿄는 세계 최대의 지하철 교통망을 가지고 있으며, 세계에서 가장 큰 도시 광역권을 구성한다. 뉴욕, 런던과 함께 세계 3대 경제 수도로 불린다.

**1-2.도쿄의 다양한 거리**

 **긴자**는 일본 도쿄도 주오구에 위치한 도쿄를 대표하는 번화가로, 아시아의 타임스 스퀘어라 해도 과언이 아니다. 전 세계에서 가장 럭셔리한 거리이자 가장 많은 명품매장들이 밀집되어 있는 곳이며, 일본에서 땅값이 가장 비싼 지역으로 꼽힌다. 롯폰기하고 더불어 일본 번화가의 대명사격에 해당하며, 세계적인 고급 상점가, 백화점, 골동품점, 번화가 등이 밀접되어 있다..

**롯폰기**는 도쿄도의 미나토구에 있는 지역이다. 잘 사는 동네이자 번화가인데, 서울의 이태원, 압구정동, 신사동을 합쳐놓은 것과 비슷하다. 롯폰기 힐즈가 위치한 지역으로 유명하다.1660년대부터, 롯폰기로 불리기 시작했는데, 이름의 뜻을 해석하자면 "나무 6그루"라는 뜻이다. 여기에는 6그루의 소나무가 있었기 때문에 이 이름이 유래했다는 설, 에도 시대의 아오키(青木) 가문, 히토쓰야나기(一柳) 가문, 우에스기(上杉) 가문, 가타기리(片桐) 가문, 구쓰키(朽木) 가문, 다카기(高木) 가문 등 여섯 군데의 다이묘 가문에게 주어진 택지가 있어, 각 가문의 한자 표기에 들어 있는 나무 목(木)을 따서 '롯폰기'란 이름이 유래했다는 설 이 있다.

**마루노우치**는 도쿄도 지요다구에 있는 비즈니스 거리이자 상업 지구이다. 도쿄 역과 황궁 사이에 위치한다. 마루노우치라는 이름을 뜻 그대로 풀이하면, "동그라미 내"라는 뜻이다. 황궁의 바깥쪽 해자 내에 위치하기 때문에 이런 이름이 붙었다. 이 지역은 일본의 금융 산업의 중심으로, 서울의 마포구와 여의도 상업지구를 합쳐 놓은 것과 비슷하다. 일본 내 3위까지의 모든 은행(미즈호 은행, 미쓰비시UFJ은행, 미쓰이스미토모은행)들의 본점들이 여기에 위치해 있다.마루노우치는 주간 인구와 야간 인구의 차이가 극단적인 것이 특징이다. 평일 낮에는 회사원으로 붐빈다, 야간 및 휴일은 도쿄 역 주변을 제외하고는 오가는 사람도 부족하고 한산하다. (그러나 최근에는 상업 시설의 증가 관광 지역 화를 통해 양상이 바뀌고 있기는 하다.)

**시부야**는 도쿄도 시부야구에 있는 지명의 이름으로, 이 지역에 위치하는 시부야 역을 중심으로 하는 거리를 일컫는다.도쿄를 대표하는 번화가로, 시부야 역을 중심으로 세이부 백화점, 도큐 백화점, 파르코 백화점 마루이 백화점과 레스토랑, 쇼핑몰들이 군집하여 있다. 시부야 역 앞에는 충견 하치의 동상이 서 있다.시부야는 교차 횡단보도가 있는 곳으로 유명하다. 이른바 '시부야 스크램블 교차로' 라고 부른다. 시부야 역 하치코 출구 앞에 자리한 교차로로, 신호가 바뀌면 전 방향의 차량 통행이 멈추고 동시에 보행자들이 한꺼번에 교차로를 물밀듯이 건너가는 장관이 펼쳐진다. 시부야 역과 교차로 사이의 광장에는 충견 하치 상이 있는데, 약속 장소로 이름난 명소라 항상 사람이 많다. 반대로 시부야 역 남서쪽에는 '모야이 상'이라는 이름의 또다른 약속장소가 있다. 모야이상은 모아이상을 본뜬 것으로 니지마 섬 사람들이 지난 1980년 시부야 측에 전달한 석상이다.교차로 주변에는 대형 스크린이 세 군데 설치되어 있으며 광고판도 밀집해 있다. 역 건너 시부야 스크램블을 한눈에 내려다볼 수 있는 QFRONT 빌딩의 스타벅스 시부야점은 일본은 물론 세계에서 가장 붐비는 점포 중 하나이기도 하다. 차량과 보행 통행량이 엄청나고 수많은 광고판이 밀집해 있다는 점에서 미국 뉴욕의 타임스퀘어와 비견되기도 한다. 줄리언 워럴 건축학 교수는 시부야 교차로가 "별다른 노력 없이도 도쿄가 얼마나 대단한 도시인지를 보여주는 굉장한 예시"라고 말하기도 했다.

**신주쿠**는 도쿄도 신주쿠구에 있는 지명의 이름으로, 이 지역에 위치하는 신주쿠 역과 이를 중심으로 하는 거리를 일컫는다. 롯폰기, 이케부쿠로, 시부야하고 더불어 도쿄를 대표하는 4대 부도심으로 일컬어지며, 서울시의 강남, 명동, 종로, 홍대 같은 번화가에 해당한다. 또한, 신주쿠역은 하루 평균 이용객이 350만여명으로, 승하차수와 환승객수 모두 세계에서 가장 많아 세계 최대의 전철역으로 기네스북에 등재되어 있다.

**아키하바라**는 일본 도쿄도 지요다구의 아키하바라 역 주변을 지칭하는 지명이다. 제2차 세계 대전 전후 가전제품 상점 및 암시장의 발달로 아키하바라 전자상가가 형성되었으며, 서울특별시의 용산전자상가, 종로구의 세운, 낙원상가를 합쳐 놓은 것보다도 더 크다. 일본의 고도 경제 성장과 함께 전자기기와 하드웨어 및 소프트웨어를 취급하는 상점이 늘어선 세계 최대의 전자상가로 발전했다. 비디오 게임과 애니메이션 붐이 일어난 이후 애니메이션 상점과 취미 상점 등이 대거 밀집한 지역으로도 유명해졌다.최근에는 지역의 규제 완화와 동시에 2001년 도쿄도에서 '아키하바라 도시개발 가이드라인'을 발표하면서 아키하바라 역을 중심으로 재개발이 활발하게 진행되었고, 이로 인해 아키하바라 UDX를 비롯한 여러 복합 빌딩이 건설되어 아키하바라를 방문하는 연령층도 다양해졌다. 현재, 아키하바라는 오타쿠 문화의 중심지이자 비디오 게임, 애니메이션, 만화, 컴퓨터 관련 상품들의 상점가로 유명하다. 특히 유명 애니메이션 광고들이 상가에 부착되어 있으며, 많은 메이드 카페와 AKB48 극장을 찾아볼 수 있다.

**우에노**는 도쿄도의 다이토구에 있는 지구로 우에노 역과 우에노 공원으로 잘 알려져있다. 우에노는 또한 도쿄 제일의 문화 중심지로 도쿄 국립 박물관과,국립서양미술관,국립과학박물관과 주요 공립 콘서트 홀이 있다. 시노바주 연못의 섬에 있는 변재천을 모신 벤텐도사를 포함해 많은 절들이 있다. 칸에이지는 이 지역에 서있는 도쿠가 막부의 주요 사찰로 절의 탑파는 현재 우에노 동물원 부지 내에 있다. 주변에는 도쿠가와 이에야스의 신사인 우에노 동조궁이 있다. 도쿄 국립박물관 주변에는 아동 문학 국제 도서관이 있다. 역의 남쪽에는 2차 대전 이후 생겨난 암시장으로 쇼핑가로 발전한 아메야요코초가 있다.우에노는 역사적으로 도쿄의 시타마치 지구의 일부로써 귀족과 부유한 상인들이 살기 보다는 노동자 계급 지역이었다. 오늘날 주요 교통축과 인접해있어서 지가가 높은 곳이 되었으나 동쪽과 북쪽으로 조금만 걸어가면 도쿄의 덜 화려한 건축물들이 나타난다.우에노 공원과 우에노 역은 도쿄의 노숙자들이 많은 곳이다. 비록 눈에 잘 보이지는 않지만 지구의 연못 주변에서 잠을 자고 이야기를 나누는 우에노의 노숙자들을 발견할 수 있다.

**이케부쿠로**는 도쿄도 도시마구에 속하는 중심가로, 도쿄의 대단위 상업 중심 지역 가운데 하나이며, 도시마구 구청이 위치하고 있으며, 서울시의 중구, 종로구를 합쳐놓은 것하고 비슷하다. 이케부쿠로 역을 중심으로 선샤인 시티, 세이부 백화점, 로프트, 파르코 등 여러 개의 대형 백화점이 있다.이케부쿠로의 중심에는 JR 동일본 및 지하철, 세이부 이케부쿠로 선, 도부 도조 선이 교차하는 이케부쿠로 역이 있다. 도쿄 서북쪽에 거주하는 직장인들의 출근길로 많이 이용되며, 일본에서 가장 붐비는 지하철 역 및 신주쿠 역에 이어 2번째로 붐비는 전철역이기도 하다.

**오다이바**는 일본 도쿄도 미나토구 다이바에 있는 지역으로 상업, 레저 및 주거 복합 신도시이다.오다이바의 주요 볼거리는 주요 볼거리는 후지TV스튜디오, 도쿄도심과 오다이바를 연결하는 레인보우 브릿지, 자유의 여신상, 도쿄국제박람회센터, '도쿄 빅 사이트, 아쿠아/다이버시티쇼핑센터 등 다양한 쇼핑몰 등이 있다. 또한오에도온센모노가타리라는 대형 온천시설도 있다.

**1-3 도쿄의 관광지**

도쿄 스카이 트리의 건설은 2003년 12월 일본방송협회 (NHK)와 도쿄권 지역 민영 방송 5개사가 600m급의 새로운 전파탑을 세우기 위해, '재경 6사 신타워 추진 프로젝트'를 발족한 것이 계기가 되었다. 도쿄 도 중심부 지역에 새로 지어지고 있는 마천루들의 수가 점점 늘어나면서, 그 중심부 (미나토구)에 있는 도쿄 타워에서 나오는 전파가 높은 건물들에 막혀 다른 지역으로 퍼지지 못해 수신 장애가 생기게 되자, 그것을 해소하기 위하여 마천루들보다 월등히 높게 새로운 전파탑을 짓기로 한 것이다.전체 높이 634 m, 탑 본체 높이 497 m는 자립식 철탑으로서는 키예프 TV 타워의 385m를 넘어 세계 1위, 현존하는 전파탑으로서는 KVLY-TV탑의 628.8m를 넘어 세계 1위이다. 또, 건축물 중에서는 아랍에미리트 두바이의 부르즈 할리파 (828 m) 를 잇는 세계 2위의 높이를 가지고 있다.원래는 약 610 m 규모로 만들 예정이었으나, 2009년 10월 16일, 도쿄 부근의 옛 국명인 무사시노쿠니와 발음을 비슷하게 위해 높이 634 m로 건설하기로 계획을 수정하였다.스카이트리 주변에는 도쿄 소라마치라는 쇼핑가가 주변에 있어서 쇼핑을 하고 저녁에는 스카이트리에 올라가서 스미다강의 야경을 즐길수 있다.7월중순에서 8월중순쯤에 놀러가면 저녁에 스카이트리위에서 불꽃놀이를 볼수도 있다.스카이트리에서 날씨가 좋으면 후지산이 보인다고한다.필자는 스카이트리위에서 직접 불꽃놀이를 보았는데 정말 아름다웠다.꼭 한번 가보았으면 좋겟다.

도쿄 타워는 본 도쿄도 미나토구 있는 탑이다. 프랑스의 에펠탑을 모방하여 만들었으며 정식 명칭은 **일본 전파탑이**다.1958년(쇼와 33년)에 처음 건설되었다. 한때는 일본에서 가장 높은 건축물이었지만 지금은 도쿄 스카이트리에 그 자리를 넘겨준 상태이다.프랑스 파리에 있는 에펠탑 보다 33m가 더 높다고 알려져있다.도쿄 스카이트리가 완공된 지금은 빛이 많이 바래긴 했으나, 50년 넘게 도쿄의 상징으로 인식돼오던 건축물이기 때문에 아직도 일본이나 도쿄를 상징하는 랜드마크로 인식되고 있다.

**카미나리몬**은 센소지의 문으로, 다이토구 아사쿠사에 있다. 카미나리몬 오른쪽에는 바람의 신상이, 왼쪽에는 천둥의 신상이 자리잡고 있다. 원래의 카미나리몬은 1865년 화재로 소실되었고, 현재의 문은 1960년에 철근 콘크리트로 재건한 것이다. 현재의 제등은 2003년에 제작한 것이다. 직경 3.3m, 높이 3.9m, 무게 700kg이다.카미나리몬의 안쪽에는 센소지가 있는데 센소지는 일본 도쿄도 다이토구 아사쿠사에 있는 절로 도쿄에서 가장 큰 사찰이다.

**가부키자**는 일본 도쿄의 명물 가운데 하나이며 가부키 전문 공연장이다. 세 번의 화재 뒤 1951년에 현재의 모습으로 완성되었다. 가부키자는 2,000석에 가까운 객석이 마련되어 있으며, 하루에 2번 오전과 오후에 공연이 있다.평소에 가부키에 관심이 있다면 가서 공연을 관람 해보는것도 좋을 것 같다.

**2.오사카**

 **오사카시**는 일본 오사카부에 있는 도시로 부청 소재지이다. 혼슈 긴키 지방의 요도가와 강 하구 오사카 만에 위치해 있다.오사카는 역사적으로 일본의 상업 중심지였고 일본에서 두 번째로 큰 게이한신 도시권의 심장부이다.

**2-1.오사카의 다양한 거리**

 **도톤보리**는 일본 오사카부 오사카시 주오구의 지명으로, 이 지역의 북쪽을 흐르는 **도톤보리강**의 약어이기도 하다. 도톤보리는 과거에는 극장이 밀집된 지역이었으나, 현재는 밤문화와 오락시설이 밀집된 지역으로 변모했다.도톤보리에는 유명한 랜드마크가 있는데 바로 글리코상 간판으로 1935년에 설치된 간판으로, 육상 선수가 파란색 트랙 위를 달리는 모습을 묘사하고 있다. 글리코상간판은 클리코 캔디의 상징이다. 도톤보리에 가면근처에 돈키호테라는 유명한 잡화상점이 위치해 있다. 도톤보리 강에 위치한 돈키호테의 경우 건물에 도톤보리 강 주변의 전망을 볼 수 있는 관람차가 설치되어 있었으나 2009년도에 일어난 사고로 인해 운영을 하지 않고 밤에 불만 켜놓는다. 2018년 기준으로 다시 운행을 재개했다고 한다.

쿠이다오레, 즉 '먹다 망한다'는 말이 있을 정도로 근처에 맛집이 많다.**타코야끼**가게가 굉장히 유명하다. 오사카시 도톤보리의 명물로 도톤보리에 들른다면 꼭 먹어야 하는 요리.
길거리에서 노점상등을 흔히 볼수 있고 들어가는 문어와 부재료와 크기도 꽉 차있고 알차며 실하다.크기가 자몽만한 폭탄야끼도 판다.

난바역은일본 오사카부 오사카시 나니와구 및 주오구에 위치한 상업 및 업무지구로서, 우메다와 함께 오사카의 도심으로 취급된다.오사카시 남쪽의 교통 거점으로서 다양한 철도노선이 이 지역에서 출발 또는 경유한다. 특히 간사이 국제공항에서 난카이를 통해 오사카에 들어왔을 경우 첫번째로 만날 확률이 높은 곳이다. 오사카 관광객 중 다수가 이곳에서 머물거나 여행을 시작한다.쇼핑시설로는 타카시마야, 마루이 난바시티 등이 있고, 명소로는 난바 파크가 있다.

**우메다**는 일본 오사카시 기타구의 상업과 업무 지구로, 도시의 주요 교통에는 북쪽 철도 터미널인 오사카 역과 우메다 역이 있다. 우메다는 커다란 철도 축일 뿐만 아니라 주요 관청과 호텔 지구이기도 하다. 특히 니시우메다, 도지마, 나카노시마에는 거리를 따라 대형 건물들이 늘어서 있으며, 구역 내에는 초고층 빌딩 수가 40개가 넘는다. 우메다는 또한 쇼핑 지구로 알려져 있어, 오사카에서 가장 큰 세 개의 백화점인 한신 백화점, 한큐 백화점, 다이마루와 디아몰 오사카, HEP 파이브, HEF 나비오, 와이티 오사카와 같은 몇몇 쇼핑몰들이 위치한다.

2-3.오사카의 관광지

 **닛폰바시**는 일본 오사카부 오사카시 주오구 및 나니와구에 걸친 도톤보리강 위의 다리 및 그 일대의 상가이다. 닛폰바시는 가구, 도구 상점들 및 전자기기, 애니메이션, 만화 등 오타쿠 물품들에 전문화된 상점들로 유명하다.한자로는 도쿄도 주오구 니혼바시와 똑같이 쓰이지만, 발음만 다르게 한다.닛폰바시에는 덴덴타운이라는 오사카를 대표하는 전자상가이자 오타쿠 거리가 있는데 컴퓨터, 카메라, 가전제품, 일본 만화, 비디오 게임 등 도쿄의 아키하바라처럼 많은 전자제품 매장들이 모여 있다. 덴덴타운은 종종 도쿄도의 아키하바라 전자상가와 비교되기도 한다.도톤보리에서 걸어서 10분정도면 갈수 있기 때문에 도톤보리에서 식사후 2차로 덴덴타운까지 와서 쇼핑을 하면 좋다.

**오사카 성**은 셋쓰 국 히가시나리 군 오사카에 있었던 아즈치모모야마 시대부터 에도 시대의 성이다. 다른 이름은 **긴조**(金城) 혹은 **긴조**(錦城)로, 과거에는 오사카(大坂)가 근대에 와서 오사카(大阪)로 표기하도록 개정되었기 때문에, 현재에는 오사카(大阪)라고 많이 표기하고 있다. 또, 과거에는 오자카라고 읽었지만, 현재에는 오사카로 많이 읽힌다. 도요토미 정권의 본성으로 있었지만, 오사카 전투에서 소실되었다. 그리고 그 후, 에도 시대에 재건을 해 에도 막부의 서일본 지배의 거점으로 삼았다. 성이 있는 곳은 현재 오사카부 오사카시 주오구의 **오사카조 공원**이다. 구마모토 성, 나고야 성과 더불어 **일본 3대 명성**중 하나이다.

유니버셜 스튜디오 재팬(USJ)는 할리우드 영화를 테마로 54만m2 부지 면적에(공원 면적 39만m2) 조성한 테마파크로, 아시아에서는 최초로 지어진 유니버설 계열의 테마 파크이다. 2001년 봄에 오픈하여 일본의 대표적인 테마파크로 자리 잡았다. 할리우드의 유명 감독인 스티븐 스필버그가 참여하여 공원을 더욱 실감나는 영화 속 장소로 바꿔놓았다. 할리우드, 뉴욕, 주라기 파크, 워터월드, 샌프란시스코 등 영화를 몸으로 체험할 수 있는 여러 테마 지역으로 구성되며, 스릴 넘치는 놀이기구와 화려한 쇼로 가득 채워져 있다.스튜디오와 고급 숍, 레스토랑이 모여 있는 영화의 거리 할리우드에서는 할리우드 영화를 이용한 다양한 어트랙션을 즐길 수 있다. 경이로운 4D 체험을 해볼 수 있는 ‘슈렉 4D 어드벤처’, 세계적인 아동 프로그램을 재현한 ‘세서미 스트리트 4D 무비 매직’ 등이 인기가 높다. 1930년대 뉴욕을 그대로 재현한 거리에서 체험하는 3D의 리얼한 영상과 놀랍고 재미있는 장치들이 가득한 ‘어메이징 어드벤처 오브 스파이더맨 더 라이드’와 3D 영상으로 펼쳐지는 박진감 넘치는 어드벤처인 ‘터미네이터 2:3D’도 필수 코스다.

**[네이버 지식백과]** [유니버설 스튜디오 재팬](https://terms.naver.com/entry.naver?docId=962951) [Universal Studio Japan] (저스트고(Just go) 관광지)

유니버셜 스튜디오에는 다양한 볼거리,먹거리가 있는데 필자는 유니버셜 스튜디오에서 놀이기구는 2개만 타고 먹기만 하다가 왔다.또 유니버셜 스튜디오 재팬에서 매년마다 바뀌는 팝콘통을 모으는 재미도있어서 매년마다 가서 팝콘통을 모으는 사람도 많다고 한다.

레포트를 작성하면서 아직 가보지 못한 곳에 가보고 싶기도 하고 전에 다녀왔던 곳에 대한 추억도 떠올릴 수 있어서 좋은 기회가 되었습니다.많은 추억을 떠올리면서 레포트를 써보니 즐거운 경험이 되었습니다.

**참고:위키백과 도쿄문서 위키백과 오사카문서**

**위키백과 긴자문서 위키백과 도톤보리문서**

**위키백과 롯폰기문서 위키백과 난바문서**

**위키백과 마루노우치문서 위키백과 우메다문서**

**위키백과 시부야문서 위키백과 오사카성문서**

**위키백과 신주쿠문서 네이버지식백과 USJ문서**

**위키백과 아키하바라문서**

**위키백과 우에노문서**

**위키백과 이케부쿠로문서**

**위키백과 오다이바문서**

**위키백과 도쿄타워문서**

**위키백과 카미나리몬문서**

**위키백과 가부키자문서**